



**Subsecretaría de Educación Superior**  
Dirección General de Educación Superior  
para Profesionales de la Educación

---

# Inglés B1-

---

## QUINTO SEMESTRE

---

PLAN DE ESTUDIOS, 2012

---

## LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

### PROGRAMA DEL CURSO

#### Inglés B1-

Semestre	Horas	Créditos	Clave
5º	4	4.5	

**Trayecto formativo:** Lengua adicional y Tecnologías de la información y la comunicación

#### PROPÓSITOS Y DESCRIPCIÓN GENERAL DEL CURSO:

Este espacio curricular provee a los estudiantes normalistas de las herramientas necesarias para desarrollar su competencia comunicativa en el área de inglés. Esto, a través del trabajo de sistemas (estructuras y funciones gramaticales, vocablos y fonética) y habilidades de la lengua (comprensiones lectora y auditiva, redacción y expresión oral).

El propósito del curso es obtener un nivel B1 Bajo de acuerdo con los estándares del Marco Común Europeo de Referencia (CEFR por sus siglas en inglés). Este nivel implica un conocimiento elemental de la lengua que permite al estudiante, comunicarse de manera oral y escrita en contextos familiares, escolares y aquellos que tengan que ver con actividades de recreación o viajes. También interactúa en contextos relacionados con trabajos simples que no requieran un alto grado de especialización. El estudiante es capaz de intercambiar información en Inglés, oralmente y por escrito, sobre sus ocupaciones, intereses actividades y gustos. Se comunica acerca de su perfil personal, costumbres y vida diaria. Expresa ideas relacionadas a lugares que visita e interactúa de manera simple con personas dentro de diferentes contextos. Habla de su pasado inmediato. Describe lugares y situaciones de diversa índole en interacciones que no conlleven un alto grado de espontaneidad en su uso lingüístico.

Las prácticas sociales incluidas permiten al estudiante el ejercer la comunicación básica con otros y desarrollar su conocimiento en las siguientes esferas: aprender la lengua, acerca de la lengua y a través de la lengua.

Como el futuro maestro se convierte en estudiante de una segunda lengua, se desarrollan indirectamente ciertas aptitudes que le pueden ser de gran utilidad para su vida como profesional de la docencia. Las mismas son:

- Desarrolla diferentes estrategias de aprendizaje de una segunda lengua (cognoscitivas, mnemotécnicas, de compensación, afectivas, sociales y meta-cognoscitivas).
- Utiliza los medios tecnológicos y las fuentes de información disponibles en inglés para mantenerse actualizado respecto a las diversas áreas disciplinarias y campos formativos que intervienen en su trabajo docente.
- Analiza críticamente el impacto cognoscitivo y social que el aprendizaje de una lengua extranjera tiene en el ámbito escolar.

#### **COMPETENCIAS DEL PERFIL DE EGRESO A LAS QUE CONTRIBUYE ESTE CURSO:**

- Aplica sus habilidades comunicativas en diversos contextos.
  - Desarrolla sus habilidades comunicativas para adquirir nuevos lenguajes.
  - Utiliza una segunda lengua para comunicarse.
- Emplea las tecnologías de la información y la comunicación.
  - Participa en comunidades de trabajo y redes de colaboración a través del uso de la tecnología

#### **COMPETENCIAS DEL CURSO:**

Estas competencias están enfocadas en que los estudiantes adquieran un nivel de dominio de la lengua Inglesa correspondiente al usuario básico nivel B1 Bajo del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (CEFR por sus siglas en inglés). Para acreditar dicho nivel, los alumnos podrán hacerlo mediante la Certificación Nacional de Nivel de Idioma (CENNI) de la Secretaría de Educación Pública (SEP). Ver apéndice 1 para mayor información sobre el CENNI.

El curso Inglés B1- desarrollará en los estudiantes las siguientes competencias en un segundo idioma:

***Habilidades Receptivas – Comprensión lectora y auditiva***

- Comprende preguntas e instrucciones más complejas en forma oral y escrita.
- Comprende expresiones cotidianas, de uso frecuente en contextos tales como: familia, restaurantes, tiendas, la ciudad, entorno escolar o laboral tanto en forma escrita como oral.
- Entiende la idea general de programas televisivos, documentales y películas con la ayuda de información visual clara.
- Sigue presentaciones, talleres y conferencias extrayendo la información general con la ayuda de visuales o información escrita relacionada con el tema.
- Entiende los puntos principales de una conversación dentro de contextos familiares (trabajo, diversión, escuela, actividades relacionadas con el turismo, interés, personales).
- En presentaciones y conferencias toma notas sencillas mientras escucha al presentador.
- Extrae información general y específica de textos más complejos.
- Comprende textos objetivos y más complejos con hechos e información rutinaria. Infiere palabras desconocidas en base al contexto.
- Entiende artículos, periódicos, textos en internet infiriendo el significado de algunas palabras y con la ayuda de un diccionario.
- Comprende y extrae información de correos electrónicos, cartas formales con hechos concretos, reportes y manuales de operación más complejos y relacionados con su campo de acción.

***Habilidades Productivas – Comunicación oral y escrita***

- Logra una competencia lingüística limitada pero eficaz en una variedad de contextos tanto en forma oral como escrita.
- Describe reacciones, emociones y temas de su interés en forma eficiente y certera utilizando estructuras y vocabulario sencillos tanto en forma oral como escrita.
- Brinda información personal con un buen grado de sofisticación en su uso lingüístico.
- Inicia, mantiene y concluye una conversación con algunas pausas y ayuda de su interlocutor utilizando colocaciones más complejas.
- Muestra habilidad para reparar fallas simples en la comunicación.
- Pronuncia sonidos individuales con entonación adecuada aún con cierta interferencia de su lengua materna.

- Utiliza expresiones cotidianas, de uso frecuente en contextos tales como: familia, restaurantes, tiendas, la ciudad, entorno escolar o laboral. Habla de una variedad de lugares y sus características.
- Usa frases más complejas para satisfacer necesidades inmediatas como solicitar información básica acerca de personas, lugares, cosas, costos, localización.
- Expresa de manera simple sus gustos, opiniones, sentimientos y estados de ánimo.
- Interactúa con clientes y proporciona información sencilla relacionada con su campo de trabajo.
- Toma parte en talleres y discusiones. Sus aportaciones son cortas, objetivas y sencillas.
- Lidia con situaciones generales que encuentra al viajar (pregunta horarios, costos, locación, horarios, etc.).
- Construye oraciones mas largas y complejas lo mismo que expresiones ya formuladas sencillas o ensayadas (locuciones adverbiales).
- Redacta textos sencillos como notas, correos electrónicos, mensajes de texto, reportes breves relacionados con su campo de acción y cartas formales e informales con hechos concretos.
- Vincula y contrasta ideas conectando oraciones simples y formando textos sencillos relacionados con temas familiares ya sea relacionados con su campo de trabajo o de interés personal.
- En ocasiones sus aportaciones escritas contienen errores que dificultan su seguimiento.

### **ESTRUCTURA DEL CURSO:**

El curso esta concebido como un programa híbrido, es decir combina los sistemas y habilidades de la lengua con trabajo contextual y prácticas sociales. Es además concebido de manera espiral, es decir, implica tener la oportunidad de reciclar contenidos y partir de la experiencia previa del educando.

El curso está integrado por cuatro unidades de aprendizaje que se enumeran con fines de sistematización, en las que se abarcan prácticas sociales del lenguaje más complejas, que incluyen el reconocimiento y uso de vocabulario frecuente, desarrollando de manera equilibrada y gradual las cuatro habilidades comunicativas y los sistemas de la lengua. Para lograr este balance es importante que los contenidos de las cuatro unidades de aprendizaje interactúen a lo largo del curso, lo que permitirá reciclar y consolidar los conceptos adquiridos. Cada una de dichas unidades abarca diferentes aspectos del aprendizaje del idioma inglés, dos unidades se enfocan a sistemas de la lengua y dos al desarrollo de las habilidades comunicativas en forma oral y escrita. Es importante planear las sesiones en el aula integrando los contenidos de dichas unidades de aprendizaje. Ver apéndice 2 para ver una integración de unidades de aprendizaje sugerida.

Cada una de las unidades conllevará trabajo presencial, trabajo en línea y trabajo fuera de clase con la intención de formar un portafolio de evidencias que permita al alumno transferir los contenidos revisados en la parte presencial. Dicho portafolio de evidencias estará fundamentado principalmente en actividades que impliquen la práctica sistemática de las habilidades de la lengua y fomenten el aprendizaje por descubrimiento.

### **Unidad de aprendizaje 1. Sistemas del lenguaje: estructuras y funciones**

- Repaso de presente continuo en afirmativo, negativo e interrogativo para expresar acciones que suceden en el momento y en un futuro establecido.
- Repaso de pasado continuo en afirmativo, negativo e interrogativo para expresar dos acciones en progreso simultáneas (while) o dos acciones una interrumpida por la otra (when).
- Repaso de presente simple en afirmativo, negativo e interrogativo para expresar estados de ánimo, hábitos, procesos
- Presente simple en afirmativo, negativo e interrogativo para expresar acciones futuras.
- Repaso de pasado simple en afirmativo, negativo e interrogativo para expresar eventos pasados y en contraste con el pasado continuo.
- Repaso de presente perfecto en afirmativo, negativo e interrogativo para expresar pasado indefinido.
- Presente perfecto en afirmativo, negativo e interrogativo acciones que empezaron en el pasado y continúan en el presente.
- Futuro para expresar planes, ofrecimientos, promesas y predicciones (will y going to).
- Contrastes de tiempos.
- Voz pasiva en tiempos simples y continuos.
- Discurso o estilo indirecto - Cambios en los tiempos verbales.
- Comparativos, superlativos.
- Preposiciones de lugar, tiempo, movimiento y dirección.
- Repaso de Condicional Cero (Zero Conditional – Causa y efecto) y Primer Condicional (First Conditional – Futuro posible).
- Segundo Condicional (Second Conditional – Presente irreal).
- Repaso de auxiliares modales.
- Conectores para unir o contrastar oraciones.

## Unidad de aprendizaje 2. Sistemas del lenguaje: vocablos, fonética y fonología

### ***Campos semánticos***

Ropa	Vida cotidiana	Entrenamiento y tiempo libre
Medio ambiente y clima	Comidas y bebidas	Salud, medicina y ejercicios
Servicios	Compras	Gente, opiniones y sentimientos
Compras	Interacción social	Trabajo y profesiones

### ***Fonética y Fonología***

Sílabas átonas y tónicas.

Vocales largas y cortas.

Consonantes (th, w v & b, c & z, g, j & y).

Pronunciación de algunos fonemas.

Entonación y ritmo de enunciados afirmativos, negativos e interrogativos.

Pronunciación de verbos regulares e irregulares en el pasado.

Pronunciación de contracciones gramaticales.

Estandarización de la pronunciación de los nuevos vocablos.

## Unidad de aprendizaje 3. Desarrollo de habilidades receptivas (comprensión auditiva y lectora)

### • ***Contextos***

Vida cotidiana	Gustos y opiniones	El presente, el pasado y el futuro
Vida y salud	Medio ambiente y clima	Situaciones hipotéticas
Entretenimiento pasatiempos	Ejercicio y deportes extremos	Vida salvaje

### • ***Habilidades a desarrollar***

Deducir palabras y expresiones basadas en el contexto.

Inferir patrones gramaticales analizando discursos escritos y orales.

Identificar ideas generales e información específica en textos cortos y largos.

Hacer tareas específicas en base a textos escritos y orales.

Entender ideas concretas y segundas intenciones en textos auditivos y escritos sencillos.

#### **Unidad de aprendizaje 4. Desarrollo de habilidades productivas (comunicación oral y escrita)**

- **Contextos**

Vida cotidiana	Gustos y opiniones	El presente, el pasado y el futuro
Vida y salud	Medio ambiente y clima	Situaciones hipotéticas
Entretenimiento pasatiempos	Ejercicio y deportes extremos	Vida salvaje

- **Habilidades a desarrollar**

Sintetizar textos y conversaciones.

Parafrasear cuando no se tenga el lenguaje adecuado por el nivel en el que se encuentra el estudiante, esto con el fin de mantener viva la comunicación.

Reportar lo que lee y escucha.

Redactar textos formales e informales basándose en ejemplos paralelos.

#### **ORIENTACIONES GENERALES PARA EL DESARROLLO DEL CURSO:**

Considerando que la finalidad del curso es promover que el estudiante desarrolle competencias comunicativas en inglés, se sugiere trabajar con los fundamentos del Constructivismo Social y el Aprendizaje por Experiencia.

##### ***Constructivismo Social***

De acuerdo con Vygotsky (1978, en Randall and Thornton 2001:51-52) el aprendizaje es un proceso que se construye a través de la interacción social. Los conceptos y los símbolos sociales están en el plano cultural y se vuelven herramientas de aprendizaje y desarrollo para que el individuo se apropie y asimile ideas. Dichas herramientas son adquiridas por el individuo a través de una experiencia “mediada” que involucra el “diálogo” con personas con experiencias adquiridas y que el estudiante requiere. De esta manera el individuo progresa a través de diversos estados de aprendizaje. La experiencia mediada requiere un proceso de andamiaje desde los puntos de vista cognoscitivo, afectivo y social. Esta mediación favorece el tránsito en la Zona de Desarrollo Próximo/Potencial.

El constructivismo social percibe al individuo como un ente social que participa en una comunidad de aprendizaje, es por ello que las prácticas sociales conllevan una carga muy importante dentro del trabajo del curso. Por ende, el trabajo dentro de contexto y con la



promoción de interacción en binas, grupos y de naturaleza cooperativa se vuelve de importancia vital en un curso de esta naturaleza. Esto implica que el estudiante y el maestro asuman una gran variedad de roles para que ambos se conviertan en co-constructores del aprendizaje.

El constructivismo social favorece el trabajo dentro del Método Comunicativo de Enseñanza de Lenguas (Communicative Language Teaching – CLT) en inglés que parte de la premisa de que el lenguaje es una herramienta para la comunicación más que simplemente listas de sonidos, palabras y elementos de gramática que deban ser memorizados.

Tradicionalmente se enseñaban los elementos lingüísticos por el simple hecho de existir, sin embargo al considerar al lenguaje como una herramienta para la comunicación se definen los elementos que deberán ser aprendidos por el estudiante en función de los propósitos que este tenga al aprender una lengua.

Una de las características más importantes del método comunicativo de enseñanza de lenguas es que éste presta atención tanto a los aspectos funcionales como a los aspectos estructurales de la lengua, combinándolos en una visión más comunicativa y fijando como meta para la enseñanza de lenguas extranjeras la habilidad comunicativa.

#### Aprendizaje por Experiencia (Experiential Learning)

De acuerdo con Kholb el aprendizaje es un proceso que implica el tránsito por diferentes fases. Desde su punto de vista parte de la acción pero debe pasar por la reflexión para que dicho conocimiento sea posteriormente transferible. Para él, existe un ciclo de aprendizaje que implica las siguientes cuatro fases:

1. Experiencia Concreta
2. Observación Reflexiva
3. Conceptualización Abstracta
4. Experimentación Activa

Dentro del marco de este curso las fases serán incorporadas de la siguiente manera:

Experiencia Concreta, el momento en el que el educando tiene oportunidades de traer a clase su experiencia previa no solo de la lengua,

sino del mundo. Momento en el que el profesor busca activar el esquema del educando para generar oportunidades de construcción social. A partir del conocimiento previo se ofrece una nueva experiencia de aprendizaje, dicho momento (actividad de descubrimiento gramatical, ejercicio relacionado con prácticas sociales, etc.) se realiza siempre en contexto. Esta etapa es precedida por la de Observación Reflexiva, momento en el que el alumno analiza la experiencia y se percata de la importancia y trascendencia de la tarea realizada. Posteriormente una etapa de Conceptualización Abstracta, el momento en el que el alumno y el maestro revisan los términos implicaciones y particularidades lingüísticas, se desarrolla una nueva teoría que clarifique o apuntale los descubrimientos previos del alumno. Por último la fase de Experimentación Activa en la que transfiere el conocimiento, en el caso particular de este curso a través de diversas tareas vinculadas a su portafolio de evidencias.

De acuerdo con los fundamentos enunciados (Constructivismo social y aprendizaje por experiencia), se recomienda incluir en clase elementos tales como:

- Aprendizaje por descubrimiento
- “Task Based Learning TBL”
- Integración de materiales auténticos

#### 1. Aprendizaje por descubrimiento

El aprendizaje por descubrimiento implica proveer al alumno con oportunidades de ver los modelos lingüísticos que son el objetivo específico en contexto, a través de un texto generador. El alumno extrae los significantes por medio del contexto, después es invitado a encontrar patrones gramaticales. Posteriormente el educando y el mediador revisan estos principios y el alumno recibe más oportunidades de práctica en contexto.

#### 2. Task Based Learning

Se recomienda seguir el “task based language teaching” por ser una aplicación pedagógica que se adapta a los criterios de enseñanza del inglés que se están trabajando en educación básica, así mismo se recomienda seguir el método basado en proyectos.

Hay que tener presente que es indispensable que existan una serie de condiciones para que el proceso de desarrollo de competencias

lingüísticas pueda presentarse.

Nunan (1991: 279) resalta cinco características básicas que deben estar presentes en el aula de acuerdo con el task based approach:

- Un énfasis en aprender a comunicar a través de la interacción en la lengua extranjera.
- La introducción de textos auténticos (materiales de enseñanza) en la situación de enseñanza-aprendizaje.
- Proveer oportunidades educativas que ayuden al estudiante a enfocarse no sólo en la lengua sino en el proceso mismo de enseñanza-aprendizaje.
- Involucrar las experiencias personales del alumno como elementos de importante contribución para el aprendizaje en el aula.
- Intentar vincular el aprendizaje en el aula con una activación fuera de la misma.

La situación comunicativa deberá ser altamente significativa para los interlocutores, quienes completarán y complementarán sus mensajes.

### 3. Uso de materiales auténticos

El uso de materiales auténticos durante el curso es también muy importante desde el punto de vista de este enfoque pedagógico.

Nunan (1999) define los materiales auténticos como lengua hablada o escrita que ha sido producida en el curso de comunicación genuina y no escrita específicamente con propósitos educativos.

Es muy importante que durante el curso se anime a los estudiantes a traer materiales que ellos mismos hayan encontrado, por ejemplo en internet, T.V., en la radio, etc. y que el mismo docente presente a los estudiantes materiales auténticos tan a menudo como le sea posible.

Por otro lado, se invita al docente a tener en cuenta qué es lo que se considera comunicación genuina y/o auténtica; ya que en muchos casos existe la tendencia a etiquetar como incorrectas algunas expresiones que son de uso cotidiano y coloquiales, como por ejemplo el hecho de decir frases o respuestas incompletas, como se muestra a continuación:

Teacher: Are you happy?

Student: Yes

En este caso es muy común pedir al alumno que complete su respuesta, de tal manera que diga –yes I am; sin embargo, esta respuesta es coloquial y es aceptada como correcta por los nativos de la lengua. Es importante tener muy claro el propósito y la finalidad de cada actividad. Si se pretende que el alumno aprenda a dar respuestas y que aprenda una forma gramatical correcta y completa lo mejor será solicitar la respuesta completa, pero si se pretende lograr que se comunique con sus compañeros o con alguien más la respuesta incompleta será tomada como correcta.

Para aprovechar los conocimientos previos de los estudiantes se recomienda iniciar el curso con actividades de diagnóstico que permitan realizar la planeación del curso de manera que sea posible la integración tanto de los estudiantes con pocos conocimientos de inglés, como de aquellos con mayor grado de dominio de la lengua y que de igual forma ayuden al aprovechamiento de las habilidades preexistentes en algunos estudiantes.

Así mismo, se recomienda la utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) como herramientas de enseñanza y aprendizaje, la aplicación de estrategias de aprendizaje basadas en las tecnologías de la información y la comunicación de acuerdo con el nivel de dominio del Inglés de los alumnos y la utilización de los recursos de la tecnología para crear ambientes de aprendizaje; esto podría ser mediante el uso de software específicamente diseñados para este propósito, el uso de internet, celulares, etc.

Se sugiere también destinar tiempo durante el curso para la utilización de medios tecnológicos y la búsqueda de fuentes de información en inglés, acordes al nivel de los estudiantes, que les ayuden a mantenerse actualizados respecto a las diversas áreas disciplinarias y campos formativos que intervendrán en su trabajo docente.

### **SUGERENCIAS PARA LA EVALUACIÓN:**

Dado que se va a emplear el método comunicativo de enseñanza de la lengua, algunas especificaciones acerca de la forma de evaluar darán al docente a cargo del curso una visión clara de lo que será evaluar a los estudiantes de manera congruente con la forma de enseñanza.

El curso promoverá la evaluación de tres tipos:

1. Evaluación sumativa: Exámenes de medio y fin de curso
2. Evaluación formativa: A través del portafolio de evidencias y evaluación continua dentro de clase.
3. Evaluación “iluminativa” o auto-evaluación: A través de ejercicios de auto-reflexión como listas de cotejo y rúbricas de auto-evaluación incluidos en portafolios.

La aplicación de exámenes será vista como un componente de la evaluación, sin embargo no debe tener la mayor parte del peso en la decisión de acreditar o no el curso, dado que la evaluación habrá de ser parte de nuestra cotidianidad en el aula.

Es crucial que el docente haga explícitos los criterios que usará para evaluar a los estudiantes desde el inicio del curso, para que los alumnos estén consientes de que cada tarea comunicativa contará para su evaluación.

Así, cada tarea comunicativa que se desarrolle dentro del aula debe ser analizada por el Docente en términos de cuán efectiva haya sido la comunicación entre los estudiantes, que tan claramente se transmitió el mensaje y que tan adecuadamente se usaron el vocabulario y las estructuras gramaticales, por mencionar algunos de los aspectos a considerar.

En consecuencia, la evaluación debe determinar el avance del estudiante de acuerdo con su dominio inicial de la lengua y este avance debe fijarse primordialmente en la efectividad del sujeto para comunicarse, no en el correcto uso de estructuras y vocabulario o en el número de respuestas correctas en un examen escrito.

Así mismo, se invita a implementar la autoevaluación y autocorrección a fin de crear conciencia en el estudiante de sus propios errores y facilitar la autocorrección. Las observaciones de los compañeros de clase serán también de mucha ayuda para fomentar un ambiente de autocorrección en el aula.

## **BIBLIOGRAFÍA**

Morrow, K. (2004) *Insights from the Common European Framework* Oxford: Oxford University Press.

- Nunan, D. (1994) *Syllabus Design* Oxford: Oxford University Press.
- Bruner, J. & H. Haste (1987) *Making Sense. The child's construction of the world*. London: Methuen & co. ltd Routledge.
- Harmer, J. (2007) *The Practice of English Language Teaching* Harlow: Pearson.
- Randall, M. & B. Thorton (2001) *Advising and Supporting Teachers*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Littlewood, W. (1981) *Communicative Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Richards, J.C. & T.S. Rodgers (2000) *Approaches and methods in language teaching*, Cambridge: Cambridge University Press.
- Nunan, D.(2000) *An introduction to task-based teaching* ELT Advantage, Cengage Learning.
- Willis, J. (1996) *a Framework for task-Based Learning* Harlow: Longman
- Kohonen, V., R. Jaatinen, P Kaikkonen & J. Lehtovaara (2001) *Experiential Learning in Foreign Language Education* Harlow: Pearson Education.
- Williams M. and R. Burden (1997) *Psychology for language teachers. A social constructivist approach* Cambridge: Cambridge University Press.
- Argüelles, A. et al (2004) *Competencia Laboral y Educación Basada en Normas de Competencia* México: Editorial Limusa S.A. de CV. Noriega Editores.
- Enríquez, A. & J. Pimienta (2009) *Educción Basada en Competencias: Guía para la Aplicación del Enfoque* México: Pearson Educación de México S.A de C.V.
- Pimienta Prieto, J.H. (2008) *Evaluación de los Aprendizajes: Un Enfoque Basado en Competencias* México: Pearson Educaión S.A de C.V.
- Thompson, A.J. & A.V.Martinet, (1997) *A practical English Grammar* Oxford: Oxford University Press.

Swan, M. (2009) *Practical English usage*, Oxford: Oxford University Press.

Murphy, R. (2010) *Basic Grammar in Use* Cambridge: Cambridge University Press.

Murphy, R. (2012) *English Grammar in Use* Cambridge: Cambridge University Press.

Parrott, M. (2000) *Grammar for English Language Teachers* Cambridge: Cambridge University Press.

Underhill, A. (2005) *Sound Foundation* Oxford: Macmillan Education.

#### **OTROS RECURSOS DE APOYO.**

[http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/CADRE\\_EN.asp](http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/CADRE_EN.asp)

<http://www.cambridgeesol.org/about/standards/cefr.html>

<http://www.teachingenglish.org.uk/>

<http://www.shertonenglish.com/>

<http://www.rae.es/rae.html>

**UNIDAD DE APRENDIZAJE 1.**  
**Sistemas del lenguaje: estructuras y funciones**

<p><b>Competencias de la unidad de aprendizaje.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Logra una competencia lingüística limitada pero eficaz en una variedad de contextos tanto en forma oral como escrita.</li> <li>• Brinda información personal con un buen grado de sofisticación en su uso lingüístico.</li> <li>• Usa frases más complejas para satisfacer necesidades inmediatas como solicitar información básica acerca de personas, lugares, cosas, costos, localización.</li> <li>• Construye oraciones mas largas y complejas lo mismo que expresiones ya formuladas sencillas o ensayadas (locuciones adverbiales).</li> <li>• Emplea las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta de aprendizaje.</li> </ul>	
<p><b>Desarrollo de la unidad de aprendizaje</b></p>	<p><b>Secuencia de contenidos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El presente continuo en afirmativo, negativo e interrogativo para expresar acciones que suceden en el momento y en un futuro establecido (repaso).</li> <li>• El pasado continuo en afirmativo, negativo e interrogativo para expresar dos acciones en progreso, simultáneas (while) o dos acciones una interrumpida por la otra (when) (repaso).</li> <li>• El presente simple en afirmativo, negativo e interrogativo para expresar estados de ánimo, hábitos, procesos (repaso).</li> <li>• El pasado simple en afirmativo, negativo e interrogativo para expresar eventos pasados y en contraste con el pasado continuo (repaso).</li> <li>• El presente perfecto en afirmativo, negativo e interrogativo para expresar pasado indefinido (repaso).</li> <li>• El presente perfecto en afirmativo, negativo e interrogativo para expresar acciones que empezaron en el pasado y continúan en el presente.</li> <li>• Los comparativos, los superlativos.</li> <li>• El presente simple en afirmativo, negativo e interrogativo para expresar acciones futuras.</li> <li>• El futuro para expresar planes, ofrecimientos, promesas y predicciones (will y going to).</li> <li>• El contraste de tiempos verbales.</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• La voz pasiva en tiempos simples y continuos.</li> <li>• El discurso o estilo indirecto - los cambios en los tiempos verbales.</li> <li>• Las preposiciones de lugar, de tiempo, de movimiento y de dirección.</li> <li>• Los condicionales cero (zero conditional – causa y efecto) y primero (first conditional – futuro posible) (repaso).</li> <li>• El segundo condicional (second conditional – presente irreal).</li> <li>• Los auxiliares modales (repaso).</li> <li>• Los conectores para unir o contrastar oraciones.</li> </ul>
	<p><b>Situaciones didácticas/ estrategias didácticas/ Actividades de aprendizaje</b></p>	<p>Se expone al alumno a diferentes maneras de presentar y practicar nuevas estructuras gramaticales:</p> <p>1. Modelo ppp - presentación – práctica – producción</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación.- el maestro presenta la nueva estructura gramatical en un contexto o situación a todo el grupo</li> <li>• Práctica.- el alumno realiza actividades controladas contextualizadas que van subiendo en complejidad que le permiten practicar el nuevo lenguaje. Estas actividades se pueden hacer con diferentes patrones de interacción, individualmente, en parejas, en grupos o todo el grupo.</li> </ul> <p>Algunos ejemplos son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Jumbled sentences <ul style="list-style-type: none"> <li>El alumno recibe oraciones con palabras en desorden que debe reorganizar y escribir correctamente</li> </ul> </li> <li>○ Fill in the blanks</li> </ul>

		<p>El alumno recibe un párrafo con espacios en blanco que debe rellenar con el verbo debidamente conjugado en base al contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción.- el alumno realiza actividades menos controladas en donde se espera que el alumno produzca la nueva estructura gramatical. Estas actividades se pueden hacer con diferentes patrones de interacción, individualmente, en parejas, en grupos o todo el grupo</li> </ul> <p>Algunos ejemplos son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Escribir y actuar un diálogo donde se incluya la nueva estructura gramatical</li> <li>○ Escribir un boletín noticioso y reportarlo a la clase</li> <li>○ Postear algo en facebook o twittear algo en inglés</li> </ul> <p>2. Modelo tbl (task based learning) aprendizaje en base a una tarea</p> <p>En el caso de tbl se tienen 3 etapas para el desarrollo de un proyecto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Pre-task La finalidad es introducir al educando al tema y a la tarea o proyecto a realizar</li> <li>○ Task cycle En esta etapa se realiza la tarea o proyecto, se planea y presenta un reporte del proyecto y lo realizado. El alumno realiza la tarea y se crea la necesidad de usar el lenguaje en contexto,</li> <li>○ Language focus El enfoque es en el lenguaje. Se analiza críticamente el proyecto y el lenguaje utilizado en el proyecto. Se realizan actividades encaminadas a practicar las</li> </ul>
--	--	--

		<p>nuevas estructuras y vocablos. El maestro introduce nuevas estructuras gramaticales</p> <p>3. Discovery activities - aprendizaje por descubrimiento</p> <p>El maestro provee al alumno con oportunidades de ver los modelos lingüísticos que son el objetivo específico en contexto, a través de un texto generador. El alumno extrae los significantes por medio del contexto, después es invitado a encontrar patrones gramaticales. Posteriormente el educando y el mediador revisan estos principios y el alumno recibe más oportunidades de práctica en contexto.</p> <p>4.- habilidades de la lengua</p> <p>El alumno realiza actividades durante el proceso de desarrollo de las habilidades receptivas y productivas de la lengua que le permiten desarrollar y practicar su lenguaje (ver unidades de aprendizaje 3 y 4).</p>
	<p><b>Evidencias de aprendizaje</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mapas mentales de nuestras estructuras en cuando a forma y uso (use vs. Usage)</li> <li>• Cuadros comparativos por campos semánticos (lexicon)</li> <li>• Escribe y envía un email detallado al maestro hablando sobre ti y lo que estás haciendo en la actualidad</li> <li>• Haz una presentación sobre tu cantante o grupo favorito</li> <li>• Investiga y escribe sobre una persona que admiras mencionando sus logros y explicando porque la admiración</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Haz un cuadro comparativo de los que consideras los 3 más grandes inventos de la humanidad explicando sus aportes a nuestras vidas. Haz una presentación a tu equipo.</li> <li>• Escribe sobre el lugar en donde te gustaría vivir explicando tus razones. Haz una presentación a tu equipo.</li> <li>• En forma colaborativa investiga sobre lo que son las inteligencias múltiples y elabora un cuestionario para determinar cual es la inteligencia predominante de una persona. Implementa el cuestionario con otro equipo y reporta tus hallazgos.</li> <li>• Escribe un pequeño artículo sobre la protección a animales en extinción.</li> <li>• Desarrolla un cuestionario para determinar quien sería un buen compañero de viaje dentro de tu salón de clases.</li> <li>• Escribe que harías si ganaras el melate. Haz una pequeña investigación entre tus compañeros y reporta en tu opinión cual fue la mejor respuesta.</li> </ul> <p><b>Criterios de desempeño:</b></p> <p>Las evidencias de aprendizaje entregadas son acordes a las rúbricas desarrolladas para cada una de las actividades.</p> <p>En forma general, las rúbricas se enfocan en los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los lineamientos establecidos en el momento que fue asignado el proyecto en clase</li> <li>• Las estructuras gramaticales y el vocabulario acorde al nivel y en relación a los contenidos de cada unidad de aprendizaje</li> </ul>
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Organización y claridad</li><li>• Presentación oral</li></ul>
--	--	---

**UNIDAD DE APRENDIZAJE 2.**  
**Sistemas del lenguaje: vocablos, fonética y fonología**

<p><b>Competencia de la unidad de aprendizaje</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce y utiliza vocablos más complejos para expresar sus opiniones e interactuar en forma corta y sencilla sobre temas familiares. Esto puede ser en forma oral o escrita.</li> <li>• Usa diferentes patrones de entonación para oraciones afirmativas, negativas e interrogativas.</li> <li>• Pronuncia sonidos individuales con entonación adecuada aún con cierta interferencia de su lengua materna.</li> <li>• Emplea las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta de aprendizaje.</li> </ul>													
<p><b>Desarrollo De la Unidad de aprendizaje</b></p>	<p><b>Secuencia de contenidos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El reconocer, comprender y producir los siguientes campos semánticos: <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td>Ropa</td> <td>Servicios</td> </tr> <tr> <td>Vida cotidiana</td> <td>Compras</td> </tr> <tr> <td>Entrenamiento y tiempo libre</td> <td>Gente, opiniones y sentimientos</td> </tr> <tr> <td>Medio ambiente y clima</td> <td>Compras</td> </tr> <tr> <td>Comidas y bebidas</td> <td>Interacción social</td> </tr> <tr> <td>Salud, medicina y ejercicios</td> <td>Trabajo y profesiones</td> </tr> </table> </li> <li>• <b>Fonética y fonología</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>El reconocimiento y la pronunciación de sílabas átonas y tónicas.</li> <li>El reconocimiento y la pronunciación de vocales largas y cortas.</li> <li>El reconocimiento y la pronunciación de fonemas sencillos en forma aislada, en oraciones y en frases.</li> <li>La entonación y el ritmo de enunciados afirmativos, negativos e interrogativos.</li> <li>La pronunciación de verbos regulares e irregulares en el pasado.</li> </ul> </li> </ul>	Ropa	Servicios	Vida cotidiana	Compras	Entrenamiento y tiempo libre	Gente, opiniones y sentimientos	Medio ambiente y clima	Compras	Comidas y bebidas	Interacción social	Salud, medicina y ejercicios	Trabajo y profesiones
Ropa	Servicios													
Vida cotidiana	Compras													
Entrenamiento y tiempo libre	Gente, opiniones y sentimientos													
Medio ambiente y clima	Compras													
Comidas y bebidas	Interacción social													
Salud, medicina y ejercicios	Trabajo y profesiones													

		<p>La pronunciación de contracciones gramaticales (i.e. I'd, could've).          La estandarización de la pronunciación de los nuevos vocablos.</p>
	<p><b>Situaciones didácticas/          estrategias didácticas/          Actividades de aprendizaje</b></p>	<p>Se expone al educando a diferentes maneras de presentar y practicar vocabulario</p> <p>1. Modelo ppp - presentación – práctica – producción</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación.- el maestro presenta las nuevas palabras en un contexto o situación a todo el grupo</li> <li>• Práctica.- el alumno realiza actividades controladas contextualizadas que van subiendo en complejidad que le permiten practicar los nuevos vocablos. Estas actividades se pueden hacer con diferentes patrones de interacción, individualmente, en parejas, en grupos o todo el grupo.</li> </ul> <p>Un ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Fill in the blanks             <ul style="list-style-type: none"> <li>El alumno recibe un párrafo con espacios en blanco que debe rellenar con el nuevo vocabulario en base al contexto</li> </ul> </li> <li>• Producción.- el alumno realiza actividades menos controladas en donde se espera que el alumno produzca el nuevo vocabulario y lo integre con diferentes estructuras gramaticales y conocimiento previo. Estas actividades se pueden hacer con diferentes patrones de interacción, individualmente, en parejas, en grupos o todo el grupo</li> </ul> <p>Un ejemplo sería:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Hacer un menú para implementar en las escuelas que incluya el</li> </ul>

nuevo vocabulario de comidas y bebidas

## 2. Modelo tbl (task based learning) aprendizaje en base a una tarea

En el caso de tbl se tienen tres etapas para el desarrollo de un proyecto:

- Pre-task  
La finalidad es introducir al educando al tema y a la tarea o proyecto a realizar
- Task cycle  
En esta etapa se realiza la tarea o proyecto, se planea y presenta un reporte del proyecto y lo realizado. El alumno realiza la tarea y se crea la necesidad de usar el lenguaje en contexto,
- Language focus  
El enfoque es en el lenguaje. Se analiza críticamente el proyecto y el lenguaje utilizado en el proyecto. Se realizan actividades encaminadas a practicar las nuevas estructuras y vocablos. El maestro introduce nuevas estructuras gramaticales

## 3. Discovery activities - aprendizaje por descubrimiento

El maestro provee al alumno con oportunidades de ver las nuevas palabras que son el objetivo específico en contexto, a través de un texto generador. El alumno extrae los significantes por medio del contexto. Posteriormente el educando y el mediador revisan sus hallazgos y certeza en el significado. El alumno recibe más oportunidades de práctica en contexto.

## 4.- habilidades de la lengua

El alumno realiza actividades durante el proceso de desarrollo de las habilidades receptoras



		<p>y productivas de la lengua que le permiten desarrollar y practicar su vocabulario. (ver unidades de aprendizaje 3 y 4)</p> <p>Oír y practicar la pronunciación de sílabas átonas y tónicas</p> <p>Oír y practicar pares de palabras con sonidos cortos y largos de las vocales (ship y sheep, ape y apple) y diferentes consonantes (th, w v &amp; b, c &amp; z, g, j &amp; y)</p> <p>Oír y practicar palabras aisladas y como su pronunciación cambia según el contexto</p> <p>Oír grabaciones con diferentes patrones de entonación</p> <p>Practicar patrones de entonación en enunciados, preguntas y respuestas</p> <p>Oír y practicar la pronunciación de los verbos regulares e irregulares en pasado (<b>wanted</b> / <b>lived</b> / <b>kissed</b> / <b>watched</b> / <b>bought</b>, etc)</p> <p>Practicar la pronunciación de contracciones gramaticales (i'd, could've etc.)</p>
	<p><b>Evidencias de aprendizaje</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mapas mentales de nuestras estructuras en cuando a forma y uso (use vs. Usage)</li> <li>• Cuadros comparativos por campos semánticos (lexicon)</li> <li>• Escribe y envía un email detallado al maestro hablando sobre ti y lo que estás haciendo en la actualidad</li> <li>• Haz una presentación sobre tu cantante o grupo favorito.</li> <li>• Investiga y escribe sobre una persona que admiras mencionando sus logros y explicando porque la admiración</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Haz un cuadro comparativo de los que consideras los tres más grandes inventos de la humanidad explicando sus aportes a nuestras vidas. Haz una presentación a tu equipo.</li> <li>• Escribe sobre el lugar en donde te gustaría vivir explicando tus razones. Haz una presentación a tu equipo.</li> <li>• En forma colaborativa investiga sobre lo que son las inteligencias múltiples y elabora un cuestionario para determinar cual es la inteligencia predominante de una persona. Implementa el cuestionario con otro equipo y reporta tus hallazgos.</li> <li>• Escribe un pequeño artículo sobre la protección a animales en extinción.</li> <li>• Desarrolla un cuestionario para determinar quien sería un buen compañero de viaje dentro de tu salón de clases.</li> <li>• Escribe que harías si ganaras el melate. Haz una pequeña investigación entre tus compañeros y reporta en tu opinión cual fue la mejor respuesta.</li> </ul> <p><b>Criterios de desempeño:</b></p> <p>Las evidencias de aprendizaje entregadas son acordes a las rúbricas desarrolladas para cada una de las actividades.</p> <p>En forma general, las rúbricas se enfocan en los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los lineamientos establecidos en el momento que fue asignado el proyecto en clase</li> <li>• Las estructuras gramaticales y el vocabulario acorde al nivel y en relación a los</li> </ul>
--	--	--

		<p>contenidos de cada unidad de aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Organización y claridad</li><li>• Presentación oral</li></ul>
--	--	---

### UNIDAD DE APRENDIZAJE 3.

#### Desarrollo de habilidades receptivas (comprensión auditiva y lectora)

<b>Competencias de la unidad de aprendizaje</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprende preguntas e instrucciones más complejas en forma oral y escrita.</li><li>• Comprende expresiones cotidianas, de uso frecuente en contextos tales como: familia, restaurantes, tiendas, la ciudad, entorno escolar o laboral tanto en forma escrita como oral.</li><li>• Entiende la idea general de programas televisivos, documentales y películas con la ayuda de información visual clara.</li><li>• Sigue presentaciones, talleres y conferencias extrayendo la información general con la ayuda de visuales o información escrita relacionada con el tema.</li><li>• Entiende los puntos principales de una conversación dentro de contextos familiares (trabajo, diversión, escuela, actividades relacionadas con el turismo, interés personal).</li><li>• Emplea las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta de aprendizaje.</li></ul>	
<b>Desarrollo De la Unidad de aprendizaje</b>	<b>Secuencia de contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Deducir palabras y expresiones basadas en el contexto.</li><li>• Inferir patrones gramaticales analizando discursos escritos y orales.</li><li>• Identificar ideas generales e información específica en textos cortos y largos.</li><li>• Hacer tareas específicas en base a textos escritos y orales.</li><li>• Entender ideas concretas y segundas intenciones en textos auditivos y escritos sencillos.</li></ul>
	<b>Situaciones didácticas/ estrategias didácticas/ Actividades de aprendizaje</b>	<p>Tanto las actividades para el desarrollo de la comprensión lectora como de la comprensión auditiva deben tener tres etapas muy definidas. La finalidad es maximizar el aprendizaje del estudiante proveyéndolo de un contexto que facilite la comprensión, el desarrollo de vocabulario y que integre las diferentes habilidades del lenguaje. Dichas etapas son:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. pre- listening/reading Este es una actividad o un conjunto de actividades cuya finalidad es interesar al estudiante</li></ol>

e introducirlo al tema a tratar. Esto le ayuda a la comprensión del texto oral o escrito y le provee de un propósito para realizar la lectura o escuchar el texto oral. Algunos ejemplos de este tipo de actividades son:

- Introducir vocabulario necesario para la comprensión del texto oral y escrito.
- Analizar visuales relacionados con el tema.
- Tener una pequeña discusión sobre tema del texto oral o escrito.
- Contestar algunas preguntas relacionadas con el tema.
- Hacer una lectura rápida del texto (skimming) para que se de una idea general de lo que se va a tratar. Se le pide al estudiando que lea el título del texto, vea las fotografías si hubiere y pase rápidamente la vista por el texto.
- Pedirle que busque en el texto alguna información en forma rápida (scanning)
- Que lea el título y visuales relacionados con el tema y prediga de lo que se va a tratar. Una vez que escuche o lea el texto podrá checar que tan certero fue en sus predicciones

## 2. while- listening/reading

En esta etapa el alumno escucha o lee un texto y se le pide que haga algunas tareas que le ayuden a desarrollar su comprensión lectora o auditiva. Se ponen en práctica algunas sub-habilidades de la lengua. Algunos ejemplos de este tipo de actividades son:

- Escucha o lee una vez un texto oral o escrito para obtener la idea general del mismo.
- Escucha o lee un texto dos veces para obtener información específica del mismo.
- Descifra el significado de palabras y estructuras desconocidas basándose en el contexto de lo que lee y escucha.
- Ordena un texto en base a lo que lee o escucha.
- Ordena visuales en base a lo que lee o escucha.
- Contesta preguntas de comprensión en base a lo que lee o escucha.
- Rellena espacios o tablas en base a lo que lee o escucha.
- Empata dos columnas en base a la información extraída de los textos orales o escritos

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar proyectos o tareas en base a la información extraída de textos orales o escritos.</li> </ul> <p>3. post-listening/reading</p> <p>Este es una actividad o un conjunto de actividades de cierre cuya finalidad es integrar otras habilidades de la lengua. Algunos ejemplos de este tipo de actividades son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actuar diferentes personajes en una pequeña obra, diálogo o simulación basados en el tema de lo leído.</li> <li>• Escribir un final alternativo de lo leído o escuchado</li> <li>• Hacer un juego comunicativo</li> <li>• Hacer una retroalimentación de la actividad</li> </ul> <p>En el caso de tbl se tienen tres etapas para el desarrollo de un proyecto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Pre-task La finalidad es introducir al educando al tema y a la tarea o proyecto a Realizar</li> <li>○ Task cycle En esta etapa se realiza la tarea o proyecto, se planea y presenta un reporte del proyecto y lo realizado.</li> <li>○ Language focus El enfoque es en el lenguaje. Se analiza críticamente el proyecto y el lenguaje utilizado en el proyecto. Se realizan actividades encaminadas a practicar las nuevas estructuras y vocablos.</li> </ul> <p>Se utiliza la comprensión lectora y auditiva en tbl mayormente en el pre-task y en el task cycle. El alumno realiza lecturas críticas de diversos textos, los analiza y extrae información relevante para el proyecto. Realiza búsquedas en fuentes diversas e internet. Lee, escucha, comprende y negocia</p>
--	--	---

		<p>durante la planeación y el reporte en el task cycle.</p> <p>Es importante aclarar que en todos los casos, el maestro incluya diferentes patrones de interacción. Esto es, el alumno trabaja individualmente en algunos momentos, otras veces en pares o grupos y otras ocasiones con todo el salón de clases,</p>
	<p><b>Evidencias de aprendizaje</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mapas mentales de nuestras estructuras en cuando a forma y uso (use vs. usage)</li> <li>• Cuadros comparativos por campos semánticos (Lexicon)</li> <li>• Escribe y envía un email detallado al maestro hablando sobre ti y lo que estás haciendo en la actualidad</li> <li>• Haz una presentación sobre tu cantante o grupo favorito</li> <li>• Investiga y escribe sobre una persona que admiras mencionando sus logros y explicando porque la admiración</li> <li>• Haz un cuadro comparativo de los que consideras los tres más grandes inventos de la humanidad explicando sus aportes a nuestras vidas. Haz una presentación a tu equipo.</li> <li>• Escribe sobre el lugar en donde te gustaría vivir explicando tus razones. Haz una presentación a tu equipo.</li> <li>• En forma colaborativa investiga sobre lo que son las inteligencias múltiples y elabora un cuestionario para determinar cual es la inteligencia predominante de una persona. Implementa el cuestionario con otro equipo y reporta tus hallazgos.</li> </ul>

- Escribe un pequeño artículo sobre la protección a animales en extinción.
- Desarrolla un cuestionario para determinar quien sería un buen compañero de viaje dentro de tu salón de clases.
- Escribe que harías si ganaras el Melate. Haz una pequeña investigación entre tus compañeros y reporta en tu opinión cual fue la mejor respuesta

**Criterios de desempeño:**

Las evidencias de aprendizaje entregadas son acordes a las rúbricas desarrolladas para cada una de las actividades.

En forma general, las rúbricas se enfocan en los siguientes aspectos:

- Los lineamientos establecidos en el momento que fue asignado el proyecto en clase
- Las estructuras gramaticales y el vocabulario acorde al nivel y en relación a los contenidos de cada unidad de aprendizaje
- Organización y claridad
- Presentación oral



**UNIDAD DE APRENDIZAJE 4.**

**Desarrollo de habilidades productivas (comunicación oral y escrita)**

<b>Competencias de la unidad de aprendizaje</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Describe reacciones, emociones y temas de su interés en forma eficiente y certera utilizando estructuras y vocabulario sencillos tanto en forma oral como escrita.</li><li>• Inicia, mantiene y concluye una conversación con algunas pausas y ayuda de su interlocutor utilizando colocaciones más complejas.</li><li>• Muestra habilidad para reparar fallas simples en la comunicación.</li><li>• Utiliza expresiones cotidianas, de uso frecuente en contextos tales como: familia, restaurantes, tiendas, la ciudad, entorno escolar o laboral. Habla de una variedad de lugares y sus características. Esto en forma oral y escrita.</li><li>• Expresa de manera simple sus gustos, opiniones, sentimientos y estados de ánimo.</li><li>• Emplea las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta de aprendizaje.</li></ul>	
<b>Desarrollo De la Unidad de aprendizaje</b>	<b>Secuencia de contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sintetizar textos y conversaciones.</li><li>• Parafrasear cuando no se tenga el lenguaje adecuado por el nivel en el que se encuentra el estudiante, esto con el fin de mantener viva la comunicación.</li><li>• Reportar lo que lee y escucha.</li><li>• Redactar textos formales e informales basándose en ejemplos paralelos.</li></ul>
	<b>Situaciones didácticas/ estrategias didácticas/ Actividades de aprendizaje</b>	<p>Tanto las actividades para el desarrollo de la comunicación oral y escrita deben tener tres etapas muy definidas. La finalidad es maximizar el aprendizaje del estudiando proveyéndolo de un contexto que facilite la interacción, el desarrollo de vocabulario y que integre las diferentes habilidades del lenguaje.</p> <p>Dichas etapas son:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. pre- writing/speaking</li></ol>

Este es una actividad o un conjunto de actividades cuya finalidad es interesar al estudiante e introducirlo al tema a tratar. Esto le ayuda a la interacción oral o escrita y le provee de un propósito para realizar la actividad. Algunos ejemplos de este tipo de actividades son:

- Introducir vocabulario necesario para la interacción
- Introducir o repasar estructuras gramaticales que sean de utilidad para la realización más eficaz de la actividad.
- Leer o escuchar textos orales o escritos relacionados con el tema
- Analizar visuales relacionados con el tema.
- Tener una pequeña discusión sobre tema a tratar.
- Realizar una lluvia de ideas relacionada con la tarea.
  - Por ejemplo, una lluvia de ideas sobre elementos o lenguaje que debe tener una carta informal.
- Realizar mapas mentales relacionados con la tarea asignada.
  - Por ejemplo, pedir a los alumnos que hagan un mapa mental de su familia, su profesión, sus actividades y pasatiempos antes de pedirle que haga una presentación oral o escrita de él mismo.
- Leer y contestar algunas preguntas relacionadas con el tema.

## 2. while- writing/speaking

En esta etapa el alumno realiza una actividad oral o escrita. Se ponen en práctica algunas sub-habilidades de la lengua.

Algunos ejemplos de este tipo de actividades son:

- Escribir una carta a un amigo hablando de sus vacaciones.
- Diseñar un poster o comunicado sobre una fiesta o concierto
- Escribir un breve boletín noticioso de temas actuales
- Escribir un correo electrónico a un miembro del salón sobre el tema de su elección

- El maestro abre una cuenta de facebook para el grupo e invita a los alumnos a postear.
- El maestro selecciona un tema de interés e invita a los alumnos a twittear sobre el tema.
- Dar a los alumnos dos fotografías similares. Se les pide describir las fotos para encontrar las diferencias.
- Dar a los alumnos un listado de comida y bebida. Se les pide que discutan sobre que comida incluir en un menú balanceado y saludable para implementar en las escuelas.
- Los alumnos hacen diálogos, obras de teatro o simulaciones.

### 3. post- writing/speaking

Este es una actividad o un conjunto de actividades de cierre cuya finalidad es integrar otras habilidades de la lengua. Algunos ejemplos de este tipo de actividades son:

- Leer o escuchar un texto relacionado con el tema
- Hacer un juego comunicativo
- Hacer una retroalimentación de la actividad
- Hacer remedial de estructuras gramaticales

En el caso de tbl se tienen tres etapas para el desarrollo de un proyecto:

- Pre-task

La finalidad es introducir al educando al tema y a la tarea o proyecto a Realizar

- Task cycle

En esta etapa se realiza la tarea o proyecto, se planea y presenta un reporte de El proyecto y lo realizado.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Language focus El enfoque es en el lenguaje. Se analiza críticamente el proyecto y el lenguaje Utilizado en el proyecto. Se realizan actividades encaminadas a practicar las Nuevas estructuras y vocablos.</li> </ul> <p>En tbl se utiliza la comunicación oral y escrita a lo largo de todas las etapas. El alumno interactúa verbalmente durante el pre-task y durante el task cycle al realizar la tarea y planear el reporte. Se comunica en forma escrita en la escritura del reporte.</p> <p>Es importante aclarar que en todos los casos, el maestro incluya diferentes patrones de interacción. Esto es, el alumno trabaja individualmente en algunos momentos, otras veces en pares o grupos y otras ocasiones con todo el salón de clases,</p>
	<p><b>Evidencias de aprendizaje</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mapas mentales de nuestras estructuras en cuando a forma y uso (use vs. Usage)</li> <li>• Cuadros comparativos por campos semánticos (lexicon)</li> <li>• Escribe y envía un email detallado al maestro hablando sobre ti y lo que estás haciendo en la actualidad</li> <li>• Haz una presentación sobre tu cantante o grupo favorito</li> <li>• Investiga y escribe sobre una persona que admiras mencionando sus logros y explicando porque la admiración</li> <li>• Haz un cuadro comparativo de los que consideras los tres más grandes inventos de la humanidad explicando sus aportes a nuestras vidas. Haz una presentación a tu equipo.</li> <li>• Escribe sobre el lugar en donde te gustaría vivir explicando tus razones. Haz una</li> </ul>

		<p>presentación a tu equipo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En forma colaborativa investiga sobre lo que son las inteligencias múltiples y elabora un cuestionario para determinar cual es la inteligencia predominante de una persona. Implementa el cuestionario con otro equipo y reporta tus hallazgos.</li> <li>• Escribe un pequeño artículo sobre la protección a animales en extinción.</li> <li>• Desarrolla un cuestionario para determinar quien sería un buen compañero de viaje dentro de tu salón de clases.</li> <li>• Escribe que harías si ganaras el melate. Haz una pequeña investigación entre tus compañeros y reporta en tu opinión cual fue la mejor respuesta</li> </ul> <p><b>Criterios de desempeño:</b></p> <p>Las evidencias de aprendizaje entregadas son acordes a las rúbricas desarrolladas para cada una de las actividades.</p> <p>En forma general, las rúbricas se enfocan en los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los lineamientos establecidos en el momento que fue asignado el proyecto en clase</li> <li>• Las estructuras gramaticales y el vocabulario acorde al nivel y en relación a los contenidos de cada unidad de aprendizaje</li> <li>• Organización y claridad</li> <li>• Presentación oral</li> </ul>
--	--	--