

Licenciatura en Educación Primaria

Plan de estudios 2012

Programa del curso

Iniciación al trabajo docente

Tercer semestre

SEP
SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA



Primera edición: 2013

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General
de Educación Superior para Profesionales de la Educación
Arcos de Belén 79, primer piso, Col. Centro,
C. P. 06010, México, D. F.

D. R. Secretaría de Educación Pública, 2013
Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, México, D. F.

Índice

Propósitos y descripción general del curso	5
Competencias del perfil de egreso a las que contribuye el curso	7
Competencias del curso	7
Situación problemática en torno a la cual se desarrolla el curso	8
Estructura del curso	9
Orientaciones generales para el desarrollo del curso	11
Sugerencias para la evaluación	12
Unidad de aprendizaje I	
La función de la escuela y el trabajo del docente: de la socialización a la escolarización	13
Unidad de aprendizaje II	
Aprendiendo a desarrollar el trabajo docente	17
Unidad de aprendizaje III	
De la reflexión y el análisis al diseño de propuestas de trabajo	20

Trayecto formativo: **Práctica Profesional**

Carácter del curso: **Obligatorio**

•Horas: **6** •Créditos: **6.75**

Propósitos y descripción general del curso

El acercamiento que el estudiante realizó durante el segundo semestre en primaria, permitió observar y analizar los vínculos de la escuela con la comunidad, los procesos de organización y gestión institucional, así como las interacciones pedagógicas que se gestan en el aula de clase; además, ofreció la oportunidad de conocer, desde el punto de vista de los diferentes actores, la manera en que cotidianamente se desarrolla cada uno de estos aspectos en la práctica profesional de los docentes. De este modo, se reconoce que la reflexión y análisis de los componentes de la práctica se constituyen en elementos fundamentales dentro de la formación inicial porque contribuyen al desarrollo de un conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes y valores, indispensables para ejercer la docencia.

La información recabada por los estudiantes y contrastada –tanto con la teoría, como con la investigación– muestra que el trabajo cotidiano que realizan los maestros demandan un sólido dominio de los contenidos disciplinarios, de estrategias de enseñanza que promueven el aprendizaje de los alumnos, además de habilidades y actitudes para interpretar los sucesos en el salón de clases. Aprender a tomar decisiones adecuadas y pertinentes a fin de alcanzar los propósitos educativos que en cada nivel y grado educativo se establecen, es uno de los ejes centrales en este semestre. Se reconoce que el conjunto de acciones y decisiones exige del maestro una gran capacidad de comunicación para expresar con claridad a los alumnos las instrucciones, explicaciones o preguntas que orientan su proceso de aprendizaje; además de desarrollar la capacidad para escucharlos e interpretar las ideas que expresan. Por otro lado, se observa que en el aula de clase surgen múltiples situaciones, algunas previsibles, otras imprevistas que generan conflictos y demandan la intervención del profesor, ya sea para aprovecharlos o encauzarlos de tal forma que no impidan la realización adecuada de las actividades de enseñanza y aprendizaje.

Este curso constituye el primer acercamiento del estudiante normalista al trabajo docente. A través de su inmersión y participación directa en las actividades que se desarrollan en el aula de clase, levanta evidencias utilizando los registros de observación, entrevistas, diarios, fotografías, videograbaciones para documentar su experiencia y el trabajo que realiza el docente titular del grupo; la información que se recabe permitirá analizar y comprender la manera en que se materializa el currículo en educación básica. De este

modo, a partir del contacto directo, el estudiante podrá focalizar aspectos como: la planificación, los contenidos disciplinarios, las relaciones pedagógicas maestro-alumno, la evaluación, el uso del tiempo, la gestión y realización administrativa, entre otros, con fines de análisis, reflexión y diseño de propuestas.

El estudiante tendrá como función principal la ayudantía, lo cual implica que colaborará e intervendrá de manera directa o indirecta en las actividades cotidianas del trabajo docente; esto es, al igual que pueda hacer cargo de la conducción de un contenido curricular que el docente titular le asigne, de la misma manera realizará tareas colaterales de la docencia como: organizar al grupo, elaborar materiales didácticos para la clase, revisar tareas escolares, etcétera.

Finalmente, este curso ofrecerá información para contrastar, analizar, replantear, evaluar y construir estrategias de trabajo, a la luz de los aportes de los otros cursos de la malla curricular, particularmente de los semestres previos y los paralelos que corresponden a los trayectos *Preparación para la Enseñanza y el Aprendizaje* y el *Psicopedagógico*.

Competencias del perfil de egreso a las que contribuye el curso

- Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.
- Utiliza recursos de la investigación educativa para enriquecer la práctica docente, expresando su interés por la ciencia y la propia investigación.
- Diseña planeaciones didácticas aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica.
- Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica.
- Propicia y regula espacios de aprendizaje incluyentes para todos los alumnos, con el fin de promover la convivencia, el respeto y la aceptación.

Competencias del curso

- Utiliza estrategias didácticas para promover un ambiente propicio para el aprendizaje.
- Promueve un clima de confianza en el aula que permita desarrollar los conocimientos, habilidades, actitudes y valores.
- Favorece el desarrollo de la autonomía de los alumnos en situaciones de aprendizaje.
- Establece relaciones entre los principios, conceptos disciplinarios y contenidos del plan y programas de estudio de educación básica.

Situación problemática en torno a la cual se desarrolla el curso

La práctica docente se constituye en un conjunto de acciones complejas en las que se articulan de manera armónica, y a la vez contradictoria, las intenciones educativas que devienen tanto de los principios y fundamentos de los enfoques del plan y programas de estudio, las finalidades de la escolarización, así como de las necesidades, expectativas e intereses de los diferentes actores. Como praxis social e intencional, la práctica se materializa temporal y espacialmente en contextos histórico-sociales específicos; de ahí que las acciones que los docentes realizan al interior de las aulas de clase en la primaria permiten reconocer que más allá de la enseñanza de contenidos curriculares, se ponen en juego un conjunto de saberes, creencias, finalidades, objetivos en y a partir de los cuales se concreta la práctica pedagógica.

De este modo, vale la pena preguntarse: ¿cómo y de qué manera se desarrolla la práctica docente en la escuela?, ¿cuáles son los saberes que se ponen en juego?, ¿qué y cómo se diferencian los conocimientos de las áreas disciplinarias de su método de enseñanza?, ¿a partir de qué referentes y condiciones se construyen ambientes favorables para el aprendizaje en la escuela?, ¿cómo es que se mira la finalidad que tiene la escuela y de qué manera esto permite pensar con mayor profundidad en los aspectos que contribuyen a la formación de los futuros ciudadanos?, ¿cómo se diseñan las propuestas o estrategias de trabajo en el aula?, ¿cómo es que se construye la relación pedagógica en el aula de clase? y ¿de qué manera se regulan y evalúan los conocimientos que se adquieren? Éstas y otras preguntas que, seguramente habrán de plantearse los docentes y estudiantes de la escuela normal, constituyen un referente básico que da la pauta para profundizar, por la vía del acercamiento y la experiencia concreta, a la forma en que cada uno de estos aspectos se develan en la docencia que se desarrolla de manera cotidiana en las escuelas públicas de nuestro país.

Estructura del curso

Este curso se divide en tres unidades de aprendizaje que, en su conjunto, tienen como propósito movilizar los conocimientos previos de los estudiantes, enriquecerlos con aportes teóricos que provienen básicamente de los trayectos: *Preparación para la Enseñanza y el Aprendizaje* y el *Psicopedagógico*. Se complementa el aprendizaje de los estudiantes con los productos de investigación que se revisan y las experiencias de observación y entrevista que se realizan con los distintos actores en el contexto del aula de clase.

En la primera unidad de aprendizaje, **La función de la escuela y el trabajo del docente: de la socialización a la escolarización**, el estudiante reconoce a la escuela como un espacio que contribuye a la apropiación de la cultura escolar y la interiorización por parte de los alumnos de nociones como orden, trabajo, disciplina, conocimiento, evaluación etcétera. Identifica la manera en que los profesores propician ambientes de aprendizaje en el aula en los cuales se conjugan los aspectos sociales, económicos, ideológicos, culturales, entre otros, y conforma por la vía de la observación, la entrevista y el diario del profesor, diversas explicaciones que le permiten valorar la función socioeducativa de la escuela y la importancia del trabajo docente. Para lograr este nivel de acercamiento, se proponen para esta unidad de aprendizaje de dos a tres días de trabajo en el aula de clase en la escuela primaria; de igual modo, se sugiere organizar el trabajo de manera colaborativa, particularmente con los cursos *Adecuación curricular* y *Ambientes de aprendizaje*.

En la segunda unidad de aprendizaje, **Aprendiendo a desarrollar el trabajo docente**, se reconoce que en la medida en que el estudiante documenta, analiza y reflexiona acerca de las actividades cotidianas de la docencia, los ambientes de aprendizaje, la planificación, las formas de evaluación, así como los enfoques y características del plan y programas de estudio, su conocimiento teórico, pedagógico, metodológico y experiencial se incrementa. Las estrategias de enseñanza que documenta, le permiten profundizar acerca de la manera en que se abordan cada una de las asignaturas, su contenido disciplinario y su método. Adquiere herramientas que facilitan el diseño de estrategias didácticas acordes con los enfoques, los contextos, y sobre todo, el tipo de alumnos con los que interactúa. Para esta unidad de aprendizaje se propone considerar de dos a tres días de trabajo en el aula de clase y organizar, de manera colaborativa, el tipo de acercamiento a la escuela primaria, con los docentes de los cursos de los trayectos *Psicopedagógico* y *Preparación para la Enseñanza y el Aprendizaje*.

En la tercera unidad de aprendizaje, **De la reflexión y el análisis al diseño de propuestas de trabajo**, como parte del cierre del curso, el estudiante se concentra en diseñar estrategias de trabajo docente de una o algunas de las asignaturas que se imparten en educación primaria. Se propone considerar los enfoques y características del plan y programas de estudio; de esta manera, es importante rescatar aprendizajes logrados en el trayecto *Preparación para la Enseñanza y el Aprendizaje*, por ejemplo: *Aritmética: su aprendizaje y enseñanza*, *Desarrollo físico y salud*, *Prácticas sociales del lenguaje*, *Álgebra: su aprendizaje y enseñanza*, *Acercamiento a las ciencias naturales en primaria*, *Educación histórica en el aula*, *Procesos de alfabetización inicial*, *Geometría: su aprendizaje y enseñanza* y *Ciencias naturales*. El diseño de propuestas y la realización de algunas de ellas en el aula de clase por parte de los estudiantes permitirá sentar, por un lado, las bases para el cuarto semestre, en el cual, uno de los propósitos fundamentales es el diseño de estrategias de trabajo docente; por otro, contribuirá al ejercicio reflexivo y crítico de la docencia a partir del análisis de la experiencia pedagógica. Para esta unidad de aprendizaje se proponen cinco días de inmersión en las escuelas de educación primaria.

Unidad de aprendizaje I

La función de la escuela y el trabajo del docente: de la socialización a la escolarización

- Función social de la escuela.
- La escuela: apropiación de la cultura escolar.
- Ambientes de aprendizaje y adecuaciones curriculares.

Unidad de aprendizaje II

Aprendiendo a desarrollar el trabajo docente

- Los saberes y el conocimiento de los maestros.
- El contenido y los métodos de enseñanza.
- La materialización del currículo en el aula de clase.

Unidad de aprendizaje III

De la reflexión y el análisis al diseño de propuestas de trabajo

- Propuestas de ambientes de aprendizaje: su reflexión y análisis.
- Diseño de estrategias de enseñanza: entre la teoría y la práctica.
- Reflexión de la docencia: distanciamiento y problematización.

Orientaciones generales para el desarrollo del curso

La modalidad que se ha elegido para este curso es la de seminario-taller. Se sugiere considerar que los estudiantes lo desarrollarán articulando dos aspectos fundamentales; por un lado, la discusión temática que permitirá enriquecer y ampliar la visión de la docencia como una práctica profesional. En este punto se conjugan tanto los aprendizajes logrados en los primeros dos semestres, así como los que se van desarrollando paralelamente en el tercero. Es de suma importancia que el estudiante reconozca, a partir del enfoque por competencias, que la movilización y recreación del conocimiento sólo se logra en la medida en que los considere como una herramienta imprescindible al momento de realizar propuestas concretas de trabajo en contexto. Por otro lado, la inmersión y la ayudantía que se realizará en la escuela, permitirá colaborar de manera diferenciada en la institución y en el aula de clase. En cada uno de estos niveles, el estudiante podrá seguir sistematizando sus experiencias, recabando información precisa acerca de cómo es que se materializa el currículo en el aula de clase, cómo es que se promueven y gestan ambientes de aprendizaje, cómo es que se organiza la enseñanza, y de qué manera se conjugan todos estos aspectos en la evaluación y el logro de los aprendizajes.

Para desarrollar esta propuesta, es necesario establecer una comunicación abierta y clara entre los profesores que conducen los cursos que corresponden a los trayectos: *Preparación para la Enseñanza y el Aprendizaje* y el *Psicopedagógico*; particularmente, para valorar el alcance que en cada una de las inmersiones los estudiantes habrán de lograr en las escuelas de educación primaria. De ahí que se insista en que no es la cantidad de prácticas, sino la calidad y cualidad del aprendizaje que promueven. Finalmente, es necesario considerar que dado que este semestre es de iniciación al trabajo docente y el siguiente de estrategias de trabajo, las propuestas que diseñen serán el punto de partida que los estudiantes habrán de considerar para su intervención directa en el aula, de ahí que se sugiera que preferentemente permanezcan durante un ciclo escolar completo en la misma institución.

Sugerencias para la evaluación

En congruencia con el enfoque del plan de estudios, se propone que la evaluación sea un proceso permanente que permita valorar de manera gradual cómo los estudiantes movilizan sus conocimientos, ponen en juego sus destrezas y desarrollan nuevas actitudes utilizando los referentes teóricos y experienciales que el curso propone. De ahí que las evidencias de aprendizaje se constituyan no sólo en el producto tangible del trabajo que se realiza, sino particularmente en el logro de una competencia que articula sus tres esferas: conocimientos, destrezas y actitudes. Así, las actividades propuestas en cada unidad de aprendizaje permiten diversificar las herramientas de evaluación, en este caso particular, se precisan dos tipos de evidencias; por un lado, las que se derivan de la discusión en el seminario, con lo cual arribamos a productos concretos como: ensayo, debate, presentación de temas o casos; por otro, las que provienen de la experiencia y que corresponden al diseño de propuestas de trabajo derivadas de la inmersión y ayudantía, éstas pueden considerar diseños didácticos para hacerse cargo de la conducción de algún o algunos de los contenidos de aprendizaje en el aula de clase, se incluyen también el análisis y reflexión de las experiencias (con lo cual se puede recurrir a la videograbación, por ejemplo), así como su explicación argumentada de manera escrita.

Unidad de aprendizaje I

La función de la escuela y el trabajo del docente: de la socialización a la escolarización

Competencias de la unidad de aprendizaje

- Promueve un clima de confianza en el aula que permite desarrollar los conocimientos, habilidades, actitudes y valores.
- Favorece el desarrollo de la autonomía de los alumnos en situaciones de aprendizaje.
- Establece relaciones entre los principios, conceptos disciplinarios y contenidos del plan y programas de estudio de educación básica.

Secuencia de contenidos

- Función social de la escuela.
- La escuela: apropiación de la cultura escolar.
- Ambientes de aprendizaje y adecuaciones curriculares.

Actividades de aprendizaje y enseñanza

- El docente recupera el producto final elaborado por los estudiantes en el curso *Observación y análisis de la práctica escolar* y organiza una mesa de discusión acerca de los temas que los estudiantes documentaron. Destaca la importancia de focalizar uno o algunos de los componentes de la práctica y utiliza los aprendizajes previos para analizar la importancia de la escuela, poniendo énfasis en su función social y en los procesos de apropiación de la cultura escolar.
- Algunas de las preguntas detonantes que puede utilizar son: ¿para qué sirve la escuela?, ¿cuál es la función social e histórica que ha cumplido?, ¿de qué manera los contenidos curriculares se constituyen en un conjunto de principios que orientan la formación de ciudadanos?, entre otras.
- Con base en estas preguntas, los estudiantes elaboran una reflexión breve acerca de lo que consideran es la función social de la escuela.
- A partir de la revisión bibliográfica sugerida por el docente, el estudiante contrasta sus ideas con las que proponen los autores, recupera las ideas centrales, las tesis de discu-

sión y los argumentos; con ello construye un cuadro de doble entrada que le permita comparar sus ideas con las de los autores.

- Los estudiantes y el docente utilizan los cuadros de doble entrada para elaborar guiones de observación y entrevista que permitan seguir profundizando los temas que se trabajaron en la unidad de aprendizaje de cierre del curso anterior. Además, incorporan las discusiones generadas en el curso *Ambientes de aprendizaje y Adecuación curricular* para enriquecerlos.
- El docente organiza la inmersión de los estudiantes en la escuela preescolar/primaria, define en colegiado el propósito de la actividad, además coordina y establece la estrategia de recuperación de información derivada de la experiencia. Para ello, puede recurrir a los registros de observación, los formatos de entrevista, las grabaciones en audio, en video, al diario del profesor, entre otras cosas.
- Después de la primera jornada de inmersión/ayudantía, el estudiante sistematiza la información recabada, la organiza por rubros, temas, ejes, dimensiones y/o categorías, y con el apoyo del docente, realiza los primeros ejercicios de reflexión y análisis de la docencia.
- A partir del análisis identifica la manera en que se construye la “cultura escolar” y distingue aspectos relacionados con la organización del trabajo, el uso del tiempo, la utilización de materiales, estilos docentes y estrategias de enseñanza y aprendizaje, enfoques de las asignaturas, dominio de contenidos, evaluación, interacciones en el aula y en los espacios escolares, entre otros. Para ello, recurre a los aportes de los cursos del trayecto *Preparación para la Enseñanza y el Aprendizaje*.
- El estudiante analiza la manera en que se interioriza la cultura escolar por parte de los alumnos, por tanto, recurre a su experiencia como estudiante, a los datos que recabó de la primera jornada de trabajo en la escuela y a la bibliografía sugerida, focaliza los aspectos que se relacionan con los alumnos de primaria, particularmente, los de socialización, incorporación de nuevos códigos como: disciplina, trabajo, orden, etcétera.
- Con las lecturas sugeridas y otras fuentes de información (videos, páginas web, revistas de investigación, etcétera), elabora un escrito en el que exponga uno o algunos de los aspectos de la práctica que considera importantes para comprender los ambientes de aprendizaje, la cultura escolar o bien el diseño de estrategias.
- El docente organiza una presentación de los escritos y promueve la reflexión colectiva que realmente cada una de las elaboraciones.

Evidencias

- Registros de evidencias del trabajo en el aula: observación, entrevista, diario, fotografía, etcétera,
- Elaboración de ensayo.

Criterios de desempeño

- Las evidencias del trabajo en el aula focalizan alguno(s) de los aspectos que constituyen la práctica docente como: la organización del trabajo, la distribución del tiempo, ambientes de aprendizaje, diseño de estrategias de adecuación curricular, el uso de materiales educativos, enfoques y métodos de trabajo, planeación, entre otros. Las evidencias recabadas potenciarán los aspectos técnicos y metodológicos trabajados en los semestres previos en los cursos: *Observación y análisis de la práctica educativa* y *Observación y análisis de la práctica escolar*; de la misma forma serán valorados considerando el nivel de focalización temática que contengan.
- Ensayo de entre 5 y 10 cuartillas que recupere de manera reflexiva y crítica la función social de la escuela y la apropiación de la cultura escolar destacando los ambientes de aprendizaje y las adecuaciones curriculares que construye el docente en el aula de clase. Para la elaboración, el estudiante utilizará los referentes teóricos y las evidencias que se rescaten de las primeras jornadas de trabajo en la escuela primaria. Se apegará a los criterios de escritura académica de nivel superior y recurrirá al sistema APA. Se sugiere además que esta evidencia pueda ser coordinada entre los conductores de los cursos *Ambientes de aprendizaje* y *Adecuación curricular*.

Bibliografía básica

Jackson, Ph. (2001). *La vida en las aulas*. Barcelona: Morata.

Gimeno Sacristán, J. y Pérez Gómez, Á. I. (2008). *Comprender y transformar la enseñanza* (12a ed.). Madrid: Morata.

Navia, C. (2006). *Autoformación de maestros en los márgenes del sistema educativo. Cultura, experiencia e interacción formativa*. México/Barcelona: Pomares.

Porlán, R. (2000). *El diario del profesor. Un recurso para la investigación en el aula*. Sevilla: Diada.

Postic, M. y De ketele, J. M. (2000). *Observar las situaciones educativas*. Madrid: Narcea.

Zabalza, M. Á. (2011). *Diarios de clase. Un instrumento de investigación y desarrollo profesional* (3a ed.). Madrid: Narcea.

Otros recursos

Para complementar la información, se sugiere revisar las propuestas de páginas web de los cursos *Adecuación curricular* y *Ambientes de aprendizaje*, además de los contenidos de los cursos que conforman el trayecto *Preparación para la Enseñanza y el Aprendizaje*.

Unidad de aprendizaje II

Aprendiendo a desarrollar el trabajo docente

Competencias de la unidad de aprendizaje

- Promueve un clima de confianza en el aula que permite desarrollar los conocimientos, habilidades, actitudes y valores.
- Favorece el desarrollo de la autonomía de los alumnos en situaciones de aprendizaje.
- Establece relaciones entre los principios, conceptos disciplinarios y contenidos del plan y programas de estudio de educación básica.

Secuencia de contenidos

- Los saberes y el conocimiento de los maestros.
- El contenido y los métodos de enseñanza.
- La materialización del currículo en el aula de clase.

Actividades de aprendizaje y enseñanza

- El docente propone una mesa de debate en donde se reflexione acerca del saber y el conocimiento de los maestros; utiliza los referentes previos de los estudiantes, así como los aprendizajes adquiridos a partir de la primera jornada de inmersión/ayudantía en la escuela primaria.
- Los ejes o preguntas que puede proponer tanto para el debate, como para orientar una búsqueda en fuentes bibliográficas, visuales y hemerográficas son: ¿cuáles son los saberes que se ponen en juego en el desarrollo de la docencia?, ¿qué y cómo se diferencian los conocimientos de las áreas disciplinarias de su método de enseñanza?, ¿cómo se construyen y se apropian los saberes de los maestros?, ¿de qué manera los conocimientos se convierten en un referente para delimitar estilos de enseñanza y aprendizaje?
- El estudiante elabora, en pequeños equipos, cuadros de doble entrada, mapas conceptuales, organizadores gráficos en donde identifique algunas de las características de los tipos de saber y conocimiento.
- En grupo analizan sus elaboraciones y recuperan las discusiones y sugerencias de los cursos del trayecto *Preparación para la Enseñanza y el Aprendizaje*, particularmente las que se relacionan con el conocimiento disciplinario y su método de enseñanza.

- Contrastan las propuestas con los enfoques de educación primaria y consideran este ejercicio para la elaboración y diseño de sus estrategias de recolección de información de trabajo en el aula.
- El docente organiza la segunda jornada de inmersión/ayudantía en la escuela primaria, se concentra en los procesos de enseñanza-aprendizaje y en la manera en que se ponen en juego los saberes en el desarrollo de contenidos específicos en el aula de clase: español, matemáticas, ciencias, etcétera.
- En conjunto con los estudiantes, el formador construye guías de observación y entrevistas que permitan documentar su experiencia en las escuelas, rescatando además, el punto de vista de los docentes titulares en cuanto a los enfoques, los métodos, los contenidos y las formas de evaluar.
- El estudiante prepara las estrategias y propuestas a desarrollar en la escuela primaria, solicita orientaciones específicas con los docentes que coordinan los cursos de los trayectos *Psicopedagógico* y *Preparación para la Enseñanza y el Aprendizaje* y discute sus propuestas con el responsable del curso *Iniciación al trabajo docente*.
- Analiza la información e identifica la diferencia entre la enseñanza-aprendizaje de contenidos específicos y áreas de conocimiento. A partir de ahí, reflexiona acerca de los métodos, las estrategias, las características y el tipo de ambientes que favorecen el desarrollo de cada una de éstas en el aula de clase.
- El docente propone revisar algunos de los videos sugeridos en el curso *Adecuación curricular*, en específico los que se relacionan con la enseñanza de alguna de las áreas de conocimiento.
- El estudiante realiza de manera individual o en equipos, ejercicios de análisis de la práctica docente, recurre a la bibliografía sugerida y construye un escrito o material visual que le permita profundizar en la relación: saberes, conocimientos, contenidos y métodos de enseñanza-aprendizaje.
- El docente propone una actividad de cierre en la cual se reflexione y analice con profundidad la manera en que se materializa el currículo en el aula de clase, sugiere la bibliografía pertinente para su realización y propone los recursos que podrá utilizar el estudiante: cartel, video-documental, ensayo, etcétera.
- A partir de la exposición realimenta los trabajos de los estudiantes y los conduce a mejorar sus propuestas para la siguiente jornada de inmersión/ayudantía en la escuela primaria.

Evidencias

- Cuadros de doble entrada, mapas conceptuales, organizadores gráficos.
- Diseño de estrategias de recolección de información: guiones de entrevista, observación, diario del profesor, entre otros.
- Elaboración de ensayo, video o cartel.

Criterios de desempeño

- Identifica con claridad la relación entre los saberes y los conocimientos para la enseñanza-aprendizaje de los maestros, éstos considerarán, además, los aportes de los cursos de los trayectos *Preparación para la Enseñanza y el Aprendizaje y Psicopedagógico*.
- Considera las características técnico-metodológicas que focalizan de manera particular la relación entre contenido y métodos de enseñanza-aprendizaje en cada una de las áreas de conocimiento.
- Muestra, con argumentos teóricos, experienciales y de investigación, la relación entre saberes, conocimientos, estrategias de enseñanza-aprendizaje; considerando, además, las diferencias básicas entre las asignaturas en educación primaria.

Bibliografía básica

- Brailovsky, D.** (coord.) (2008). *Sentidos perdidos de la experiencia escolar. Angustia, desazón, reflexiones*. Buenos Aires: Noveduc.
- Jackson, P.** (2001). *La vida en las aulas*. Barcelona: Morata.
- Gimeno Sacristán, J. y Pérez Gómez, A. I.** (2008). *Comprender y transformar la enseñanza* (12a ed.). Madrid: Morata.
- Paquay, L., Altet, M., Charlier, E. y Perrenoud, P.** (coords.) (2005). *La formación profesional del maestro. Estrategias y competencias*. México: FCE.
- Tardif, M.** (2004). *Los saberes del docente y su desarrollo profesional*. Madrid: Narcea.
- Zavala Vidiella, A.** (1998). *La práctica educativa. Cómo enseñar* (4a ed.). Barcelona: Graó.

Unidad de aprendizaje III

De la reflexión y el análisis al diseño de propuestas de trabajo

Competencias de la unidad de aprendizaje

- Utiliza estrategias didácticas para promover un ambiente propicio para el aprendizaje.
- Promueve un clima de confianza en el aula que permite desarrollar los conocimientos, habilidades, actitudes y valores.
- Favorece el desarrollo de la autonomía de los alumnos en situaciones de aprendizaje.
- Establece relaciones entre los principios, conceptos disciplinarios y contenidos del plan y programas de estudio de educación básica.

Secuencia de contenidos

- Propuestas de ambientes de aprendizaje: su reflexión y análisis.
- Diseño de estrategias de enseñanza: entre la teoría y la práctica.
- Reflexión de la docencia: distanciamiento y problematización.

Actividades de aprendizaje y enseñanza

- El estudiante investiga en distintas fuentes: artículos, ponencias, tesis, conferencias, videograbadas, estudios de casos, trabajos de investigación en el campo educativo, las características y función de los ambientes de aprendizaje en la educación básica. Particularmente, recupera las discusiones generadas en el curso que se desarrolla en este semestre y que coloca este tema como uno de los ejes centrales de reflexión y análisis.
- El docente promueve la discusión en colectivo acerca del concepto, la función y el impacto de los ambientes de aprendizaje en los procesos de enseñanza; propicia la comparación, contrastación, análisis y reflexión; además, establece los mecanismos para arribar a conclusiones en donde están integradas las observaciones realizadas sobre el trabajo docente durante su ayuntamiento en el salón de clases de primaria.
- El estudiante reflexiona en torno a los beneficios que se obtienen en el trabajo docente y en la construcción de conocimientos para los estudiantes al emplear estrategias de enseñanza basadas en ambientes de aprendizaje.

- Crea situaciones educativas centradas en el alumno empleando ambientes de aprendizaje, recuperando para tal efecto el análisis de las observaciones realizadas, las entrevistas al profesor del grupo y sus propias discusiones teóricas en torno a las necesidades detectadas.
- Revisa en colectivo sus propuestas para valorar las posibilidades de aplicación en el aula de clases de preescolar o primaria.
- Investiga el campo de las estrategias de enseñanza para fortalecer su propuesta de trabajo en el aula; para ello, recurre a los aprendizajes y evidencias logradas en los cursos del trayecto *Preparación para la Enseñanza y el Aprendizaje*, particularmente se concentra en los enfoques, los contenidos y estrategias didácticas.
- Discute en comunidades de aprendizaje a través de distintos medios: foros virtuales, plataformas institucionales, blogs, correos electrónicos o redes sociales, el diseño de diversas estrategias de enseñanza vinculadas a los ambientes de aprendizaje que se propone trabajar en educación primaria.
- El docente organiza, en colaboración con sus compañeros, la última jornada de trabajo en la escuela primaria. Establecen los alcances de la misma, y en colectivo, definen los criterios que se considerarán para la revisión de las estrategias de enseñanza que utilizarán los estudiantes.
- Como resultado de las discusiones en comunidad de aprendizaje, reformula el diseño de las estrategias de enseñanza y las aplica en alguna(s) de las cinco sesiones de trabajo en el aula de clase de educación primaria.
- El estudiante registra y analiza los resultados obtenidos en su jornada de prácticas, con ellos construye un primer nivel de elaboración escrita que le permita explicar con argumentos sus propuestas de trabajo en el aula.
- Compara la información con la teoría que sustentó su propuesta y obtiene conclusiones en torno a la aplicación de ambientes de aprendizaje y al diseño de estrategias de enseñanza para primaria.
- Reflexiona sobre los resultados de la propuesta a través de interrogantes que problematizan la tarea docente y su impacto en el desarrollo integral del alumno: ¿qué se enseña?, ¿para qué se enseña?, ¿cómo se enseña? y ¿cómo intervienen la preparación, organización, planeación, desarrollo y evaluación de las estrategias de enseñanza en el aprendizaje de los alumnos?
- Reconoce a través de las discusiones en el aula normalista la necesidad de la observación, el registro y el análisis para el conocimiento y comprensión de las situaciones educativas que se viven en el aula escolar, fenómeno que le permite tomar distancia de la cotidianidad del ejercicio docente para detectar los aciertos y las posibilidades de innovar su campo profesional.

Evidencias

- Diseño de una propuesta de intervención docente fundamentada en el desarrollo de ambientes de aprendizaje y estrategias de enseñanza basadas en diversos aportes teóricos, se caracteriza por el diseño de ambientes de aprendizaje y estrategias de enseñanza centrados en el alumno. Las estrategias de enseñanza fomentan la construcción de conocimientos, el desarrollo de habilidades y actitudes a través de la participación activa de los alumnos.
- Elaboración de un escrito donde exponga el análisis de la propuesta, argumente las conclusiones y las sugerencias o recomendaciones que construye para mejorar su experiencia docente.

Criterios de desempeño

- Expone con claridad lo que se enseña, cómo enseña el docente, la forma en que se promueve el aprendizaje y la recuperación de los conocimientos, habilidades, actitudes y creencias que los estudiantes traen de su contexto al aula escolar, expone también la forma de evaluar lo que aprenden los niños, así como el nivel de impacto esperado de las estrategias de enseñanza en el desarrollo integral del alumno.
- El escrito se caracteriza por el análisis de las evidencias del desempeño docente durante la propuesta de intervención basada en el diseño de ambientes de aprendizaje y estrategias de enseñanza recuperadas a través del registro de observaciones, testimonios, trabajos estudiantiles y diario de trabajo. El escrito presenta una serie de discusiones donde se confronta la experiencia del normalista con distintas posturas teóricas para construir sus conclusiones, sugerencias o recomendaciones con la finalidad de mejorar su experiencia docente.

Bibliografía básica

- Bransford, J. D., Brown, A. L. y Cocking, R. R.** (eds.) (2007). *La creación de ambientes de aprendizaje en la escuela*. México: SEP (Cuadernos de la reforma).
- Gimeno Sacristán, J. y Pérez Gómez, A. I.** (2008). *Comprender y transformar la enseñanza* (12a ed.). Madrid: Morata.
- Lozano, I. y Mercado, E.** (2011). *Cómo investigar la práctica docente*. México: ISCEEM y ENSM.
- Monereo, C.** (coord.), **Castelló, M., Clariana, M., Palma, M., Pérez, M. L.** (1999). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela*. Barcelona, España: Graó.
- Perales, R.** (coord.) (2006). *La significación de la práctica educativa*. México: Paidós.
- Perrenoud, Ph.** (2010). *Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar*. México: Graó.
- Zabalza, M. Á.** (2011). *Diarios de clase. Un instrumento de investigación y desarrollo profesional* (3a ed.). Madrid: Narcea.

Otros recursos

- Videos sobre ambientes de aprendizaje.
- Registros de observación.
- Testimonios de docentes de educación básica, directivos y alumnos.
- Diarios de trabajo docente.
- Videograbaciones.
- Fotografías.